



№ 14  
декабрь  
2015

*Будем весело делить  
дольки мандарина,  
Будет весело кружить  
ёлка-балерина.*

Александр Башлачёв

## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ :

Точка зрения: 2  
*Наш враг —  
неорганизованность*

У Лукоморья: 2  
*Падал прошлогодний  
снег*

Традиции: 2  
*Новый год в других  
странах*

Сообщество: 3  
*За что мы любим  
Новый год*

Персона номера: 3  
*Дед Мороз и  
Снегурочка*

Студсовет 3

Творческая  
мастерская: 4  
*Анастасия  
Аполлонова  
«Белый снег»*



Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

## СОБЫТИЕ

### Первокурсник, добро пожаловать в семью!

26 ноября в Тверском колледже культуры им. Н.А. Львова прошел праздник в честь наших дорогих первокурсников - посвящение в студенты.

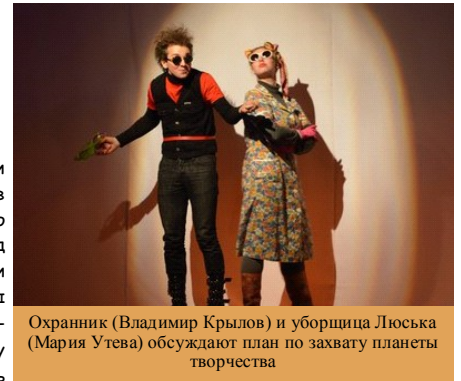
Ежегодно на этом празднике первокурсники радуют нас раскрытием своих талантов. Каждая специальность должна представить свою группу и показать, на что способна.

В этом году посвящение в студенты особенно поразило нас своей оригинальностью. Студенты группы 33 погрузили первый курс и гостей праздника в удивительный космический мир. По сюжету планету творчества захватило так называемое Зло, и если бы не Светлячок, то команда «Г» никогда бы не спасла нашу планету.

«День студента всегда проходит здорово и весело! Мы очень старались подарить радость на-

шим первокурсникам и достойно посвятить их в студенты! Это уже стало традицией! Каждый год возникают новые темы и новые идеи. На этот раз мы хотели создать инопланетный мир! Я думаю, что у нас получилось создать такую атмосферу!» - рассказала нам Полина Рогова, исполнившая роль Светлячка.

Своими впечатлениями поделилось и Зло этого праздника - Мария Утева: «Было очень интересно работать, так как я впервые попробовала себя в роли отрицательного персонажа. Работа была трудная и объемная, но мы, судя по отзывам радостных зрителей, справились. Главная цель нашей работы - устроить праздник для первокурсников, подарить им радость и положительные эмо-



Охранник (Владимир Крылов) и уборщица Люська (Мария Утева) обсуждают план по захвату планеты творчества

ции».

Посвящение в студенты стало дипломной работой студенток группы 33 Анастасии Венковой и Екатерины Романовой. С чем мы их и поздравляем!

А наших дорогих первокурсников мы еще раз поздравляем с прошедшим праздником и с огромным удовольствием принимаем в нашу большую творческую семью!

**Анастасия ПОЗДНЯКОВА,**  
2 курс

## ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

### Литературное творчество без границ

*Единственный способ определить границы возможного – выйти за эти границы.*  
Артур Кларк

«Литературное творчество без границ», - так называлась секция, которая проходила в ТКК им. Н.А. Львова в рамках культурно-образовательного форума «Время читать!» Лозунговое название форума говорит само за себя, но читать и любить литературу невозможно заставить. Ведь это все - человеческая потребность, которая идет от сердца. Целью нашей секции не был призыв, и в задачу не входило навязчивое чтение стихов и прозы. Наоборот, все происходящее было прекрасным взаимодействием между зрителями и людьми, выходящими на сценическую площадку.

Имеет ли литература границы - это такой же вопрос, как и вопрос о том, имеет ли границы воображение. С помощью соединения разных видов искусств мы показали, насколько тесно они переплетены с литературой.

Художественное слово под аккомпанемент; стихи, ставшие песней; танец, поставленный по художественному произведению, - этим соединением мы смогли показать, насколько универсально литературное творчество, насколько оно не имеет границ, насколько оно многогранно.



«Пишете ли вы в стол?» - актуальный вопрос. Ведь пишут дневники, заметки, рассказы, стихи. Все это можно найти в закромах творческого человека, но очень многие боятся показать себя миру, а некоторым это попросту не надо. Наши пишу-

щие студенты и гости сделали огромный шаг в своем творчестве: они выставили на суд зрителя свои стихи и прозу. И не зря. За каждым прочтением находилась огромная история, находилась сам человек, его переживания. А прекрасной финальной точкой была творческая встреча с тверской писательницей Натальей Лебедевой, которая, так же, как и многие студенты и гости в зале, начинала писать в стол и в какой-то момент решила заявить о себе. Наталья рассказала о своих книгах, кино-проектах и ответила на вопросы зрителей.

Наша секция «Литературное творчество без границ» закончилась на том, что нам не хотелось расставаться. После секции заработал так называемый творческий взаимобмен: постепенно начали рождаться идеи, кто-то открыл для себя новые имена, прикоснулся к неизведанному, а кто-то просто хорошо провел время.

**Алена Олеговна ЛЕБЕДЕВА**



## Наш враг — неорганизованность

Мы очень долго думали о том, какой проблеме посвятить наше эссе, и пришли к выводу о том, что все-таки нашей общей проблемой является неорганизованность.

Давно ни для кого не секрет, что наш колледж принимает активное участие в жизни города и области. Часто нам приходится участвовать и в мероприятиях, проходящих в других городах. Мы очень старательно и скрупулезно относимся к различным заданиям, которые перед нами ставят, но что же все-таки скрывается за нашим рабочим процессом?

Частую происходит такое, что время репетиций переносится, сценарии пишутся в самый последний момент, костюмы не приносятся в положенное время и т.д. Огромное количество проблем связано с общей несобранностью. Опоздания, прощупывания, нежелание репетировать, безответственность и даже плохое настроение тоже является признаком неорганизованности.

Стоит задуматься о том, что при этом мы теряем возможность успешно развиваться, наполняем свою жизнь негативом из-за потери уважения в коллективе, недоверия. Если ты уже проявил себя как неорганизованная личность, пропадает всякий интерес заинтересовывать тебя в каких-то мероприятиях. Чаше всего неорганизованность возникает из-за отсутствия четкой системы планирования и контроля рабочего процесса, недисциплинированности, а также безответственности самого студента, его неумения правильно распределять свое время. Для любого человека, и в том числе для студента, важна его социальная значимость. Ему необходимы различного рода похвалы, грамоты,

осознание того, что он нужен коллективу, своей группе и обществу в целом.

Необходимо обзавестись привычкой выполнять все, что от нас требуется, и обязательно выполнять все обещания. Данное вами слово должно подтверждаться делом. Это позволит вам заслужить уважение окружающих и заработать авторитет в обществе.

Но все-таки как избавиться от этой проблемы? В первую очередь все зависит от вас и вашей силы воли. Мы можем дать вам только пару советов.

Очень часто нас окружают вещи, которые помимо нашей воли выступают раздражителями либо отвлекающими от работы факторами: фотографии семьи, друзей, любимой собаки на рабочем столе, еда (особенно мелкий перекус), включенный мобильный телефон, социальные сети и т.д. От таких факторов необходимо изолироваться. Ничто не должно отвлекать вас от выполнения дел.

Будьте пунктуальны! Возьмите за привычку никогда и никуда не опаздывать. Это избавит вас от негодования и недовольства со стороны ваших партнеров и привнесет в вашу жизнь больше организованности.

Если вы действительно любите свою профессию, то вам просто необходимо относиться к ней уважительно, ведь это хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразно своим душевным склонностям.

Знайте: порядок освобождает мысли. Все в ваших руках!

Доказательство истинности любого призвания – любовь к тяжелой работе, которой оно требует.



Рубрику ведет  
**Кот УЧЁНЫЙ**

Здравствуйте!

Точно не скажешь, но давно это было, еще в староглиняные времена. Ходил я тогда по новогоднему лесу, а вокруг чудеса творились. Пал снег, и всем хотелось ёлочку к новому году.

Вот и сейчас год подходит к концу, и оставшийся на дорогах снег становится прошлогодним.

«Пал прошлогодний снег» – мультфильм, созданный в 1983 году режиссером Александром Татарским в технике пластилиновой мультипликации.

Каждому известна такая проблема, как проблема выбора. Хочется обычно всего, а главное – побольше. Вот и главный герой мультфильма, мужичок мечтательный и жадный, сталкивается именно с такой проблемой. Хорошо, что жена ему попала строгая и авторитетная, а многим ведь так в жизни не везет.

Частую мы откладываем дела на последний день, а потом бегаем и стараемся все успеть в срок. Мы привыкли к такому расписанию, из-за чего даже к праздникам заранее подготовиться не у каждого выходит. Мы, как и тот самый мечтательный мужичок, часто делаем все, кроме того, что нам нужно.

Если не поставить себе четкую и понятную цель, то можно забыть даже в собственных желаниях. А человека, у которого есть цель в жизни, очень трудно сбить с пути.

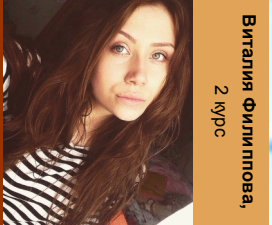
«Пал прошлогодний снег» – очень добрый и уютный мультфильм, который может подарить вам хорошее новогоднее настроение.

К новому году хочется пожелать всем понять, чего вам на самом деле хочется!

С наступающими праздниками и до новых встреч!



Анастасия Джагузева,  
2 курс



Виталия Филиппова,  
2 курс

*Печальная участь ожидает того, кто наделен талантом, но вместо того, чтобы развивать и совершенствовать свои способности, чрезмерно возносится и предаётся праздности и самолюбиванию. Такой человек постепенно утрачивает ясность и остроту ума, становится косным, ленивым и обрывает ржавчиной невежества, разъедающей плоть и душу.*

Леонардо да Винчи



## ТРАДИЦИИ

### Как отмечают Новый год в других странах

Новый год – это всемирный праздник. Хотя он и приходит ко всем в разное время и под разным названием, встречаем мы его все вместе. По-разному, естественно.

#### Германия

В Германии принято праздновать Адвенты – это четыре воскресенья перед Рождеством. В каждый Адвент зажигается одна свеча. Также есть рождественский календарь с 1 по 24 декабря, где каждый день открывается одно окошко и там находится подарок.

#### Италия

Итальянский Дед Мороз – Баббо Натале. В Италии считается, что Новый год надо начинать, освободившись от всего старого, поэтому в новогоднюю ночь принято выбрасывать из окон старые вещи. Также для итальянцев очень важно, кого они первым встретят в новом году. Если первым встречным будет монах или священник – это плохо. Нежелательно также встретиться с маленьким ребенком, а встретить горбатого деда – к счастью.

#### Англия

О приходе Нового года в Англию возвещает колокол. Правда звонить он начинает немного раньше полуночи и делает это «шепотом» – одеяло, которым он укутан, мешает ему продемонстрировать всю мощь. Но ровно в двенадцать колокола «раздеваются», и они начинают громко звонить в честь Нового года. В эти минуты влюбленные, чтобы не расставаться в будущем году, должны поцеловаться под веткой омелы, считающейся магическим деревом.

#### Колумбия

Главный герой новогоднего карнавала в Колумбии – Старый год. Он разгуливает в толпе на высоких ходулях и рассказывает детям смешные истории. Папа Паскуале – колумбийский Дед Мороз. Никто лучше него не умеет устраивать фейерверки.

#### Япония

108 ударов колокола возвещают о приходе Нового года в Японию. По давнему поверью, каждый звон «убивает» один

из человеческих пороков. Их, как считают японцы, всего шесть: жадность, злость, глупость, легкомыслие, нерешительность, зависть. Но у каждого из пороков есть 18 различных оттенков – вот по ним и звонит японский колокол.

#### Иран

В Иране Новый год встречают в полночь 22 марта. В эту минуту гремят выстрелы из ружей. Все взрослые держат в руках серебряные монеты в знак безотлучного пребывания в родных местах в течение всего наступающего года. В первый день Нового года, по обычаю, принято разбивать в доме старую глиняную посуду и заменять ее новой.

В каждой стране Новый год отмечают по-своему, но всех нас объединяет любовь и вера в чудо в новогоднюю ночь.

С наступающим Новым годом!

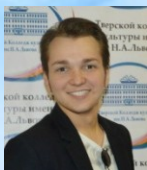
Материал подготовила  
**Марина ШАБАЛОННИНА,**  
3 курс



## За что мы любим Новый год?

Студенты и преподаватели колледжа культуры рассказали о том, за что они любят самый волшебный праздник года

**Владимир Крылов,**  
2 курс, актерское искусство  
Люблю Новый год за атмосферу праздника, которая царит везде: дома, на улице, в витринах магазинов. За возможность увидеться с друзьями и близкими, провести с ними время. А еще Новый год – это время халтур на новогодних елках, а это, как правило, всегда весело!



**Мария Утева,**  
3 курс, театральное творчество  
За позитивные эмоции. За волшебство, происходящее в новогоднюю ночь. За подарки и за всеобщий праздник.

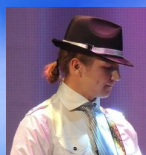


**Алена Олеговна Лебедева,**  
преподаватель  
«А потом будет день, будет лучший из дней...» Новый год я люблю за предвкушение. Строчки из песни «Королева» группы «Белая гвардия» прекрасно описывают то, за что я люблю Новый год: «И на елку повесят большие шары И часы, на которых всегда без пяти».

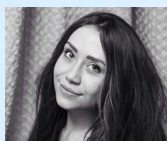


Ты узнаешь про счастье, что это когда Много вкусных конфет и цветных конфетти». Я люблю этот волшебный праздник за веру, за ожидание нового и неизведанного. Забавно, как мы каждый Новый год даем какие-то обещания, клянемся больше не совершать каких-то поступков, мысленно очищаемся. Но мне кажется, это полезный самообман, предвещающий чудо! Но, конечно, еще я люблю Новый год за атмосферу, без этого никуда.

**Артур Кобин,**  
2 курс, музыкальное искусство эстрады  
Новый год – это пора волшебства и событий! Зимняя сказка, происходящая городов и деревень, всегда радовала меня. По давно сложившемуся обычаю Новый год я встречаю в кругу семьи, а потом стараюсь встретиться со всеми друзьями (если это возможно) и поделиться веселыми эмоциями. За это я люблю Новый год.



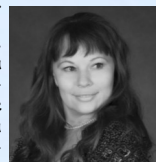
**Виталия Филиппова,**  
2 курс, театральное творчество  
За то, что в Новый год даже самые обычные вещи кажутся чудесами.



**Анастасия Шатарева,**  
2 курс, хореографическое творчество  
За неповторимую сказочную атмосферу, веющую откуда-то из детства. Запах ёлки, мандаринов, повсюду праздничные огоньки, пушистый снег, ожидание приятных сюрпризов – все это позволяет ощущать такое приятное спокойствие, тепло, уют. И, конечно же, люблю Новый год за возможность подольше побыть с родными и близкими, потому что в обычное время это большая роскошь.



**Наталья Львовна Рыбакова,**  
заместитель директора по художественно-творческой деятельности  
За ожидание чуда. За то, как моя дочка верит в Дедушку Мороза и радуется подаркам. За то, что все хотят друг друга хоть как-то порадовать, и за повод наговорить друзьям и родным кучу добрых слов и добрых пожеланий.



Опрос провела  
**Евгения РЯБОВА,**  
2 курс

### ПЕРСОНА НОМЕРА

## Дед Мороз: «Плохих детей не бывает!»

Но, кстати, возвращаясь к предыдущему вопросу, летом у меня большая подготовка и подбор подарков, составление списков. Работы у меня много, но я справляюсь со всеми трудностями.

**КР:** Дедушка, как ты определяешь послушных и непослушных детей и кому дарить подарки, а кому нет?

**ДМ:** У меня на это особое чутье, интуиция, так сказать. Я сразу же на расстоянии чувствую, кому и что дарить. Предновогоднее настроение в совокупности с космосом выдает это чувство. Я на энергетическом уровне ощущаю, какой ребенок: послушный или нет. Но, конечно, я дарю подарки всем детям, так как плохих детей не бывает!

**КР:** Как Дедушка Мороз отмечает Новый год?

**ДМ:** Дед Мороз отмечает как и все люди, у него как и у всех хорошее и праздничное настроение. Но в эту ночь веселиться и уделять себе время мне некогда. Приходится отдавать всего себя детям.

**КР:** Снегурочка, скажи, а каково это быть помощницей Дедушки Мороза?

**С:** Сложно, невероятно сложно.



Корреспонденты «Культурной революции» побывали в гостях у самых новогодних персонажей — Деда Мороза и его внучки Снегурочки.

**КР:** Дорогой Дедушка Мороз, ты столько трудишься, делаешь много дел. Скажи, пожалуйста, устал ли ты?

**ДМ:** На самом-то деле, я почти весь год отдыхаю. Горячий график у меня – это конец декабря и начало января, так что в принципе Дедушка не устает.

**КР:** Дедушка, а нравится ли тебе твоя работа?

**ДМ:** Я очень люблю свою работу, несмотря на трудности!



### СТУДСОВЕТ

## В действии есть ты

В нашем колледже кроме основного учебного процесса ведется насыщенная внеучебная деятельность. Примером тому является студенческий совет колледжа, работа которого направлена на формирование лидерских и организаторских качеств, умений и навыков. Студенческий совет помогает студентам участвовать в управлении колледжа, развивает творческий потенциал личности, способствует самореализации и саморазвитию каждого студента.

«Будь активистом!» – так было сказано в объявлении, которое мы дали в начале этого учебного года для набора в студенческий совет первокурсников. Наша активная деятельность – это в первую очередь то, что создают сами студенты для студентов. Мы принимаем участие в значимых для города и области мероприятиях и всегда откликаемся на просьбы о помощи в проведении концертов, встреч, семинаров. Нельзя не отметить, что в этом учебном году не только первокурсники нашли себе место и прижились в нашем студенческом совете, но еще и студенты старших курсов. Ребята, в голове у которых летает много мыслей, собирается множество адекватных и неадекватных идей, рождаются замыслы, – именно они входят в наш студенческий совет и всячески помогают развитию нашего органа самоуправления.

Хочется сказать студентам о том, что ничего не делается напрасно. Возможно, не так быстро, как бы нам хотелось, но ростки нашего с вами цветка постепенно проявляются. В новый год нужно идти с новыми силами, планами и запасом терпения. Желаю нам подниматься по лестнице вверх!

Алена Олеговна ЛЕБЕДЕВА

Вопросы задавали  
**Евгения БЕССМЕРТНАЯ,**  
**Дарина СААКЯН**  
**и Анна СМЯКОВСКАЯ,**  
2 курс





№ 14  
декабрь  
2015



Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

**Учредитель** — Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (ГБОУ СПО ТО ТКК им. Н.А. Львова)

**Автор идеи** — директор колледжа Алексей Евгеньевич Баранов

**Главный редактор** — Ольга Эдуардовна Никитина

**Ответственный за выпуск** — Евгения Рябова

**Над номером работали:** Анастасия Аполлонова, Евгения Бессмертная, Анастасия Джапуева, Алена Олеговна Лебедева, Анастасия Позднякова, Евгения Рябова, Дарина Саакян, Анна Смялковская, Кот Ученый, Виталия Филиппова, Марина Шаблонина.

**Тираж** — 150 экз.

**Адрес издателя:** 170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 19.

Тексты и материалы для публикации принимаются:

**E-mail:** nik-ol8@yandex.ru

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Итак, за что же я люблю Новый год? Сложно быть оригинальной, отвечая на этот вопрос. Пожалуй, к тому, что уже сказали мои коллеги и студенты, мне и добавить-то нечего. Атмосфера сказки, предвкушение чудес, сверкающий праздничными огнями город, ёлки, мандарины, тепло и уют дома, приятные встречи, взаимные поздравления и милые сюрпризы, приятные и неожиданные появления людей, казалось бы, навсегда исчезнувших из твоей жизни. Да, еще это прекрасное время для творчества, поскольку год уходящий оказался настолько загружен работой и выполнением всевозможных обязательств, что все творческие планы успели покрыться пылью и зарости паутиной. Что ж, хороший повод для генеральной уборки в голове.

А можно ли не любить Новый год? Можно. И иногда я его не люблю. Не люблю за несбыточность надежд и лживость данных самой себе обещаний. За пустоту, остающуюся после успешно забытого мною чуда. За то, что все чаще вместо пушистого белого снега за окном идет дождь, превращающий землю в грязь и разрушающий чистоту новогоднего волшебства. Но Новый год — это не просто день в календаре. Это тонкая ниточка, связывающая нас с детством. Настолько тонкая, что если вдруг перестать верить в саму возможность новогоднего чуда, она порвется. Поэтому, несмотря ни на какие пасмурные ветры и отсутствие снега на улице, я, как обычно, пожелаю всем вам чудес и сказок в наступающем новом году!

**Ольга Никитина,**  
главный редактор  
nik-ol8@yandex.ru



## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Анастасия Аполлонова



дрелью в руках. Молоденькая девушка подавала то шарики маме, то строительные материалы папе.

В комнате было темно, темно было в коридоре, но на кухне задорно мигали уже подключенные гирлянды.

Отец семейства, мастер на все руки, решил, что на праздник у них будет свет. Именно из-за этого решения на пол гостиной сыпалась штукатурка.

— Подай изоленту, пожалуйста, — слышалось из комнаты.

— Поставь вариться свеклу для винегрета, — слышалось с кухни.

Девушка, пытаясь привести себя в порядок и поглядывая на часы, бегала из одного угла квартиры в другой.

Шум дрели, миксера и новогодних песен. Собачий лай.

Часы тикали, и старый год все стремительнее уходил прочь. Вот только дел меньше не становилось. Из-за внезапного ремонта никто ничего не успевал, а на часах уже было одиннадцать часов.

Ёлка, которую нарядили

заранее, безмятежно наблюдала за суматохой. Только ёлки знают, что такое новый год, ведь они каждый раз следят за тем, какая нервная обстановка творится вокруг них.

Стол пришлось накрывать на кухне, так как дрель вплоть до одиннадцати часов не унималась.

За всей кутерьмой забыли про собаку, но собака не забыла о том, что ей пора на прогулку.

Одиннадцать часов сорок минут. Три человека и собака идут по чуть замерзшей земле.

На плечи, шапки, волосы неожиданно посыпалось что-то белое. Снег. Крупные хлопья снега медленно падали на землю, застилали ее, дарили новогоднему вечеру истинное волшебство.

Три человека стояли и смотрели вверх, а собака бегала вокруг них и радостно гавкала.

Из окон послышались восклицания, в небе засверкали фейерверки.

— С Новым годом, — мягко прозвучало среди прочего шума.

— С Новым годом, — повторился тот же теплый звук.

— С Новым годом! — радостное эхо отозвалось в третий раз.

Три человека и собака неспешно пошли к дому.

В квартире пахло свеклой, которая успела пригореть, шумел телевизор, и было очень уютно. Даже белые от штукатурки стены и пол не портили картину. Наоборот, напоминали волшебное покрывало снега.

— Раз, два, три, — прозвучал мужской голос. Отец семейства щелкнул выключателем, и свет в гостиной загорелся. Вместе с ним засветилась ёлочка, одобрительно замигав огоньками.